



THE WORKSHOP

'Communarchy' was a four days workshop organised by Ljubo Georgiev and Transformatori. It took place during Sofia Architecture Week 2010. The topic of the workshop was the Modernist pre-fab housing compounds built during communism in Bulgaria. The scope of the workshop was not only to give ideas about the development of these areas, but also to accomplish physical interventions, which improve the urban environment. 'Communarchy' relied on small, but concrete steps.

'Communarchy' is the space where communism and anarchy co-exist. The scope of 'Communarchy' is the research into a reality, which is the battlefield of two opposite viewpoints. On the one hand the unfashionable ideal of collectiveness and on the other the reality of the extreme individualism.

The workshop was attended by 16 participants: young architects, architecture and landscape architecture students, anthropologists and sociologists. The results were seven interventions in the 1960's Sofia suburb of Druzba 1.

THE IDEA

The pre-fab mass-housing neighbourhoods are the best-known and most frequently experienced heritage of the socially responsible state. Not only in Bulgaria, but in whole Eastern Europe, as well as Western Europe. These neighbourhoods are built in many in the 60's, 70's and the 80's with the purpose of satisfying the housing shortage in a Modern, economically efficient way. In Eastern Europe they fit perfectly in the centralised, one-party, totalitarian system of communism. Already in the 80's, but clearly visible after 1989, they become a symbol of the failure of the idea of co-habitation propagated by the socialist state. In the

condition of a lacking centralised system after 1989 and the retreat of the state from its social functions, these areas become a laboratory for the transformation from communism to capitalism. They become the place where the contrast between the common and the private is most visible. And these processes are still active today. Most Bulgarians are fully aware of the characteristics of these neighbourhoods: glazed balconies, partly isolated facades, diverse window frames, barred common areas, neglect of the green spaces or new buildings in the green spaces, transforming dwellings into offices, chaotic parking, etc. But at the same time everyone living in these pre-fab areas is profiting from the previously unthought-of diversity of functions, the large amount of commercial initiatives, the investments in private and sometimes common property. In this contrast between private initiatives (chaotically individual, but sometimes corporately organised) and monotonous communal infrastructure (apartment buildings, schools, commercial centres and open spaces) inherited from the communist times lies the problem, but also the potential for the creation of a new type of urban environment. Environment, which can grow from the clever combination of private interests in the context of the concrete buildings and the endless open spaces around them.

AIM

Intervention in the spaces of Druzba 1. Such can be achieved by using simple materials (paint, cardboard, sticks, tape) in 2- or 3-D ways. All ideas were discussed at the beginning of the workshop. By using simple materials to give shape to the ideas of the participants, we propose scenarios for alternative development of the system, at the very location of the problem

РАБОТИЛНИЦАТА

"Комунархия" бе четири-дневна работилница организирана от Любо Георгиев и сдружение Трансформатори. Тя се проведе в рамките на Sofia Architecture Week 2010. Тема на работилницата бяха панелните квартали. Целта и бе не само създаването на идейни концепции за развитието на тези квартали, но и реализирането на конкретни намеси допринасящи за подобряването на градската среда в панелните комплекси. Работилница Комунархия заложи на силата на конкретното действие. Малката стъпка, която дава видим резултат.

„Комунархия” е място където Комунизъм и Анархия съжителстват заедно. „Комунархия” цели изследването на една реалност, в която се сблъскват два екстремни и радикално противоположни мирогледа. От една страна избледнелият идеал за колективно съзнание, а от друга реалността на изразения до крайност индивидуализъм.

В работилницата участваха 16 души: млади архитекти, студенти по архитектура и ландшафт, антрополози и социолози. Резултатите бяха седем намеси в софийският квартал Дружба, строен през 60-те години на 20 век.

ИДЕЯТА

Панелните комплекси са най- добре познатото и ден подир ден преживявано наследство на идеята за социално отговорна държава. Не само в България, но и в цяла Източна, пък и Западна Европа. Те биват масово строени през 60 те, 70 те и 80 те години с цел задоволяване на 'жилищната нужда на населението' и пасват идеално в централизираната, еднопартийна, навсякъде проникваща система на комунизма. Още към края на 80- те, но вече с пълна сила след 1989, те се превръщат в израз на провала на идеята за съвместно обитаване, която социалистическата държава

пропагандира. В условията на липса на силна централна система и оттегляне от държавата от социалните и функции, панелните комплекси се превръщат в лаборатория за трансформацията от комунизъм към капитализъм. Те стават мястото, където най-ярко се проявява контраста между частното и общото. И така и до днес. На всички са известни характеристиките на тези квартали: остъкляване на балконите, частично изолиране на фасадите, разнородни дограми, преграждане на стълбищните площадки, строителство и/или занемаряване на зелените пространства, смесване на офиси с апартаменти, хаотично паркиране и т. н. Но в същото време и невероятно разнообразяване на функциите на тези квартали, огромното количество търговска инициатива, както и инвестиране в подобряването на частното, а понякога и на общото. В този контраст между частната инициатива (хаотичната индивидуална или донякъде организираната корпоративна) и монотонната обща инфраструктура (блокове, училища, търговски домове и зелени пространства) наследена от времето на социалистическото масово строителство се състои проблемът, но и потенциалът за изграждането на нов тип градска среда. Среда, която израства от умелото преплитане на частни интереси в контекста на бетонните сгради и безкрайни полета около тях.

ЦЕЛТА

Намеса в пространството на избрания квартал. Това става чрез дву- или три- мерно пресъздаване с прости материали (боя, картон, колчета, лента, тиксо) на идеите обсъдени в началото на работилницата. Чрез пресъздаването на идеите с прости материали се предлагат сценарии за алтернативно развитие на системата и се повдига дискусия за това развитие на самото място на намесата.

FACTS

location:	Druzba 1, Sofia, Bulgaria
status:	workshop
site:	-
programme:	small-scale interventions
client:	-
budget:	€200
in cooperation with:	Transformatori
when:	October 2010